

'Puerta grande' para Pedro Lorente

La exposición del artista congregó a una multitud durante el Dijous Bo

TOLO PAYERAS / Palma

La exposición de Pedro Lorente en el Museo Taurino de Inca registró un gran número de visitantes durante la celebración del Dijous Bo. Aficionados taurinos y representantes del mundo de la pintura pesencieron la primera colección taurina del artista. La muestra se inauguró con la presidencia del *president* del Parlament, Pere Rotger, que asistió acompañado del teniente de alcalde de la ciudad, Felip Jerez, y el concejal David Devis en un acto que fue presentado por Pep Sans. El presentador señaló la importancia de los cuadros de Lorente como reflejo de la personalidad del torero, la plaza en la que sirve de escenario de inspiración pictórica e incluso el toro que se está lidiando.

De este modo, repasando las obras de Lorente nos encontramos a José Tomás en Barcelona pensativo en el patio de cuadrillas el día que lidió los seis toros de Núñez de Cuvillo o a Francisco Rivera Paquirri en plena faena en la plaza de Ronda.

En la presentación, que contó con un centenar largo de asistentes, el artista estuvo arropado como los grandes toreros el día de su alternativa por los pintores Luján Maraver y Tolo Albertí, los dos además aficionados a la fiesta y lo expresan de este modo, cada uno en su propio estilo, en sus respectivas obras. Hay que recordar que precisamente una exposición de Tolo Albertí inauguró el Museo Taurino de Inca.

Por su parte, Pere Rotger destacó la importancia para la ciudad de Inca de que artistas como los nombrados arropen con actos culturales la plaza de toros de Inca. El *president* del Parlament considera que es una iniciativa muy acertada el haber adaptado dependencias de la plaza de toros para acoger un museo que cuenta con una importante colección taurina con vestidos que han hecho historia por los personajes que los usaron como el caso del traje de luces de la alternativa de Pedrés o el vestido grana y oro que utilizó la última vez que toreó en Palma Chicuelo II, pocos días antes de su falleci-



Pedro Lorente, acompañado de David Devis, Pere Rotger y Pep Sans. / TOLO PAYERAS

miento en un accidente de aviación. Rotger también consideró que si además de esta importante colección que invita al turismo a visitar Inca, se completa el uso del museo con actos culturales como pueden ser conferencias, charlas taurinas o exposiciones como asiduamente se están llevando a cabo. No hay duda de que Inca actualmente cuenta con un importante centro cultural por lo que hay que felicitar a la propietaria del inmueble Antonia Mercadal y a su director Tomeu Llobera, sobre todo por la sensibilidad que han mostrado en el fomento de la cultura y sin olvidar también el esfuerzo económico para adaptar esta plaza en un bonito coso multiusos.

Pedro Lorente deseó que disfrutaran viendo la obra como él disfrutó pintándola.

Si para el artista fue emotiva la inauguración, lo del *dijous Bo* resul-

Una de las obras pasará a engrosar el patrimonio del museo taurino

tó más comercial, ya que un buen número de sus obras fueron vendidas en el transcurso de la jornada, lo que dejó más que satisfecho al artista que tiene muy claro que quiere vivir de la pintura.

Una de las obras quedará expuesta en el museo engrosando el patrimonio que se inició con la colección del conocido taurino Rafael Martínez, que junto al novillero Jesús León acompañaron al pintor en la exposición. También satisfecho se encontraba Llobera, que manifestó su

deseo de emprender grandes proyectos para la plaza aunque en estos momentos todo está pendiente de la resolución del proceso judicial entre la propiedad y el empresario Manolo Martín sobre la fecha que expiraba el contrato de arrendamiento para la explotación de la plaza con espectáculos taurinos.

El próximo día 20 se celebrará el juicio y el futuro de la plaza depende del resultado, pues si el juez falla a favor de uno u otro cambia considerablemente lo previsto en espectáculos de cara al próximo año.

Por otro lado, la plaza de toros de Inca y su museo taurino con la exposición de Pedro Lorente, fue protagonista el pasado sábado del rodaje del programa de Cuatro *Me cambio de Familia* donde un taurino y un anti-taurino debían intercambiarse con un grupo de personas de ideas opuestas a las suyas.