

Pedro Jesús Lorente y Can Gelabert



MARÍA JOSÉ
COROMINAS

El motivo de la presencia de Pedro Jesús Lorente en Can Gelabert permite conocer sus obras inspiradas en el *Via Crucis*, de Llorenç Moyà, una de las dos obras, que mediante la iniciativa que tuvieron Bernat Pujol y Adolf Díez de escenificarlas, se presentan, cada año: *Adoració dels Reis* en Ses Voltes por Navidad y el *Via Crucis*, en Semana Santa, obras muy conocidas literaria y dramáticamente entre la sociedad mallorquina.

Pedro Jesús Lorente trabaja con frecuencia por temáticas. La última que pudimos conocer es la inspirada en el mundo de los toros, una muestra que no tenía cercanía con la violenta tortura y muerte del morlaco sino en la elegancia de los diversos movimientos de los toreros y la belleza de las vestimentas para estos rituales. Colores llamativos: rojo, azul, granate, verde y oro y plata como contraste.

Ahora la temática es menos lúdica pero más intimista. Un hecho que hallamos de común entre Lorente y Moyà es la reflexión que los dos realizan. El primero con los colores sobre la tela, frecuentemente suaves pero a la vez rotundos, y el segundo con las palabras con las que construye poemas firmes sin barroquismos.

Lorente trabaja en el ámbito de la figuración y lo hace des de una dimensión que permite una lectura fácil, pero a la vez con una contundente, que llega al espectador con la plenitud de sus capacidades. La presentación será día 15 de diciembre a las 12.30 horas.